

16.17x20.94	1/2	38 עמוד	כותרת - כלכליסט	29/07/2013	38090105-6
מסעדת פאסט - 1338420					



"אין מסעדה בארץ שאינה למכירה"

צביקי עשת, הבעלים של ביסטרו גרינברג, מספר ל**כלכליסט** על המעבר מעסקי הטיפוח למסעדות, על החיים בניו זילנד ועל מכירת חלקו בנובה ג'ויה לארקפה. וגם מסביר למה החליט לא להיכנס כשותף בטוטו או לרכוש את טאפאס בנמל

ידיעות אחרונות (15.7%) ויל"ד (4.11%) קרסה ב-1998 והשאירה אחריה חובות של עשרות מיליוני שקל. ב-1997, כמה חודש שים לפני הקריסה, עשת נסע עם המש" פחה לבניו זילנד, והצטרף התפרש כבריחה מהארץ (עשת: "יצאתי לחופשה שהתארכה"). מאוחר יותר האשים אותו מפרק החברה בקריסתה. "נסעתי לבניו זילנד עוד לפני שהתחילו הקשיים", הוא מספר. "אחרי שהיינו שנה בניו זילנד הבנו שה" חברה בבעיות. ביקשו ממני לחזור, אבל החלטתי להישאר שם. בחרתי לשקם את המשפחה שלי".

החיים היפים בניו זילנד כללו דיג באגמים, טיולים ביערות וגם הקמה של אימפריית מסעדות שמנתה בשיאה שמונה מסעדות לאורך חופי העיר נל" סון. עשת חזר לישראל, לדרבריו, מסיבות משפחתיות: "לא רציתי שהילדים (לעשת שני בנים – ג'ון) יגדלו שם. הילדות שלהם היתה נפלאה, אבל עבור בני נוער ניו זי" לנד היא מקום בעייתי עם הרבה דיכאון, שתייה וסמים".

המשפחה חזרה לפני חמש שנים,

איתי כבר כמה שנים, והשותף שלי כאן, אליאב גולדנברג, בא איתי מנובה ג'ויה".

5 מיליון שקל מנובה ג'ויה

נראה שעשת (50) מתייחס לגרינברג כאל בן זקונים. אחרי שהיה שותף ברשת נובה ג'ויה שבבעלות רשת ארקפה, וגם מנכ"ל את ארקפה במשך כשנה, הוא הס" תובב בתל אביב חודשים ארוכים בחיפוש אחר מקום להשקיע בו את חמשת מיליון השקלים שהניבה לו מכירת חלקו בנובה ג'ויה בשנה שעברה.

עשת סוחב אחריו היסטוריה עסקית רצופת מהמורות. הוא בנו של מולה עשת, אחד מצלמי האופנה והפרסום הראשונים שפעלו בארץ וצלם בעצמו, וב-1985 הצט" רף לעסק המשפחתי כמנכ"ל וסייע לפתח אותו לקונצרן רבזרועות בתחום הדרכת הטיפוח. בימי השיא שלו החזיק מולה סנטר בבעלות על מועדון לאשה והיה בעל זיכיון היבוא של מותג הקוסמטיקה שיסיידו.

החברה, שהיתה בבעלות משפחת עשת (37%), החברה לישראל (16%), קבוצת

גלי וולוצקי

רבעה ימים לפני הראיון עם צביקי עשת, הבע" לים של ביסטרו גרינבר" רג החדש באזורי חן בתל אביב, הגעתי למקום כדי לכתוב ביקורת על הארוחה העסקית שהוא מציע. מנקודת מבטה של סועדת אנונימית ברור היה מיד איזה מין בעל בית הוא עשת. במשך השעה וחצי שיש" בתי במסעדה הוא הספיק להדגים לעובדי הבר הרכבה של מנות ומשקאות, להיכנס למטבח לעשר דקות רועשות למדי, לנזוף בשלושה מלצרים, לפתור בעיית תיאום בין המטבח לבין צוות ההגשה, להתעניין במצב הסועדים ואפילו לסדר את הסכום" על השולחנות.

"אני בוס קשה", הוא מודה. "המעורר" בות הרגשית שלי גדולה מאוד. לפני כמה ימים חזרתי למסעדה אחרי היעדרות של יומיים, ומיד ניגשתי ליישר את בקבוקי היין על המדפים. אבל אני חושב שאני בוס טוב. הרבה מעובדי גרינברג הולכים

22.62x18.61	2/2	38 עמוד	כותרת - כלכלי סט	29/07/2013	38090129-2
1338420 - מסעדת פאסט					



צילום: עמית של

אבל יש שם תלות טוטאלית בשף, וזה מתכון לצרות. בלי ירון שלו אין טוטו, וגם השווי שלפיו צריך לעשות את העסקה לא היה מקובל על שני הצדדים". לפני הפתיחה של גרינברג היו שמועות שמעורבת באן קבוצת R2M (המחזיקה בין השאר בקופיבר, בבראסרי ובדליקטסן), והמקום באמת דומה מאוד לדליקטסן.

"נהדר. השמועות האלה הן פגז בש" בילי", אומר עשת וממהר להוסיף: "לא שאני הפצתי אותן. הדליקטסן והבראסרי לא המציאו כלום. אלה קונספטיים פריזאיים וניו-יורקיים. הגדולה של הקבוצה שמחזיקה בהם היא יכולתה להביא קונספטיים ולבצע אותם באופן מושלם. אבל בגרינברג יש גם דברים שהבאתי מהעולם שלי – השפעות מניו זילנד למשל. מנות כמו פיש אנד צ'יפס, קדי רות מולים, הגריל צ'יק (חצי עוף בגריל עם צ'יפס – ג'וז), אלה מנות שמלוות אותי עוד מהמסעדות שלי בניו זילנד". פרויקט נוסף שעשת מעורב בו הוא מסעדת פסטל החדשה, הנפתחת ממש בימים אלה במוזיאון תל אביב, שם הוא שותף קטן, עם איציק חנגל, טדי שאולי, טלי אנג'ל, אלון צ'צ'יק ודוד קישקה.

מה הסיכוי שלך להביא בסף הביתה בפרויקט עם כל כך הרבה שותפים? "זה פרויקט שאני מאמין בו, הוא מתיישב בול בין טוטו לחדר האוכל, גם פיזית וגם קונספטואלית".

תשקיע בעוד מקומות? "אשמח מאוד להיות חלק מפרויקט שיש בו נשמה, פוטנציאל ויכולת לבנות יצירת".

היחסים עם משפחת שמר, השותפים שלי בארקפה, היו נהדרים. אבל אני לא טיפוס של מנכ"ל שכיר, ואני לא בנוי לעסקים גדולים מדי"

הוא מאוד רצה, אבל לדבריו היתה לו הרגשה כי העסקה לא תצא לפועל בסוף פו של דבר: "כבר סגרתי עם האחים ירון, אבל כנראה שלא הייתי מותג מספיק סקסי בעיני גורמים בשוק".

היו שמועות שחשבת להיכנס בשותף לטוטו, שקבוצת בר להם נכנסה אליה עבשיו.

"ברקתי גם את טוטו. מסעדה נהדרת,

צביקי עשת. בגרינברג יש גם דברים שהבאתי מהעולם שלי – השפעות מניו זילנד למשל"

בחודשים הקרובים, או שאני חוזר הביתה ומזמינים כרטיסי טיסה לתאילנד. הצענו הצעות, ובסופו של דבר הם קנו ממני. אחרי שבוע כבר הייתי בתאילנד למשך חודשיים עם המשפחה".

שותף בפסטל

מצויד ב־5 מיליון שקל, עשת יצא לוונינדר שופינג במסעדות תל אביב. "אין מסעדה בארץ שאינה למכירה. ואין כמעט מסעדה שלא בדקתי את האפשרות לקנות אותה או להיכנס אליה כשותף", הוא מודה. הוא היה במשא ומתן עם קבוצת עדיס לייף סטייל לרכישת מסעדת יבנה מונטי פיורי (שנסגרה לפני כחודש). "משהו שם לא הסתדר. לא התקדמנו עם זה בכלל".

את טאפאס בנמל של האחים ירון, שנמכרה לפני כחצי שנה לשף אייל לביא,

ועשת, שהתאהב בתחום המסעדות, חיפש במה להשקיע. הוא הצטרף לקבוצת ארקפה, קנה 50% מרשת ג'ויה, הפך אותה לנובה ג'ויה, ולאחר שנה גם התמנה למנכ"ל ארקפה. בעקבות כניסתו של ירון ירקוני לשותפות עזב עשת את ארקפה, וזמן קצר לאחר מכן גם מכר את חלקו בנובה ג'ויה לקבוצה המורכבת ממשפחת שמר, ארקפה איטליה וירון ירקוני.

"היחסים עם משפחת שמר, השותפים שלי בארקפה, היו נהדרים. אבל אני לא טיפוס של מנכ"ל שכיר, ואני לא בנוי לעסקים גדולים מדי. ברגע שעסק גדול מדי, קשה לי להיות מעורב רגשית כמו שאני אוהב, ואני מאבד עניין".

למה לא קנית את נובה ג'ויה? "רציתי לקנות. יצאתי מהבית בבוקר ואמרת לי לילדים: 'או שאני חוזר הביתה ואומר לכם שכולנו עומדים לעבוד קשה